

Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детско-юношеского творчества»
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Купава»
3.	Направленность программы	Художественное
4.	Сведения о разработчике	Дрожжева Татьяна Александровна, педагог дополнительного образования, высшей квалификационной категории
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	6 лет обучения
5.2.	Возраст учащихся	8-15 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы	Дополнительная общеобразовательная программа - общеразвивающая - модифицированная
5.4.	Цель программы	Привить любовь к своей культуре, научить жить в гармонии с собой и окружающим миром, воспитывать в детях те нравственные качества, которые прививались в глубокой древности.
6.	Формы образовательной деятельности Методы образовательной деятельности	Групповые, индивидуальные; практические занятия, мастер-классы, тематические занятия, выполнение самостоятельной работы, Объяснительно-иллюстрационный; репродуктивный; поисковый. 1. Эмоциональные: <ul style="list-style-type: none"> • Ситуация успеха; • Поощрение и порицание; • Познавательная игра; • Свободный выбор задания; • Удовлетворение желания быть значимой личностью. 2. Волевые: <ul style="list-style-type: none"> • Предъявление образовательных требований; • Формирование ответственного отношения к получению знаний; • Информирование о прогнозируемых результатах образования. 3. Социальные: <ul style="list-style-type: none"> • Развитие желания быть полезным обществу; • Создание ситуации взаимопомощи, взаимопроверки и заинтересованности в результатах коллективной работы. 4. Познавательные: <ul style="list-style-type: none"> • Опора на субъектный опыт ребёнка; • Решение творческих задач; • Создание проблемных ситуаций.

7.	Формы мониторинга результативности	Проведение мониторинга: 1 год обучения. - <u>репродуктивный</u> : Календарный праздник «Осенины», - <u>продуктивный</u> : Календарный праздник «Святки», - <u>творческий</u> : «Прощальный автограф» 2 год обучения - <u>репродуктивный</u> : Музыкальная викторина «Царь-Птица»; - <u>продуктивный</u> : Инсценировка сказки «Морозко»; - <u>творческий</u> : Календарный праздник «Иванов день». 3 год обучения - <u>репродуктивный</u> : Кроссворд «Языческая вера на основе народных сказок» (Яга, Леший, Домовой, Водяной, Ярило); - <u>продуктивный</u> : Составление графической схемы своей родословной. - <u>творческий</u> : Защита своего проекта. 4 год обучения-репродуктивный : Основы современной русской фольклористики. Защита своего проекта. 5 год обучения-продуктивный ; вокально-хоровая работа. Театральное представление календарный народных праздников народов Поволжья. 6 год обучения-репродуктивный ; Защита своего проекта.
8.	Результативность реализации программы	1. Развитие коммуникативных способностей, чувства ответственности за принимаемые решения и за их выполнение, выраженное в достижении званий личностного роста. 2. Овладение практическими приемами и способами самореализации, самооценки и саморазвития. 3. Сформированность умений и навыков организации взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, умения и стремления взаимодействовать в коллективе. 4. Овладение лидерскими качествами
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	Приказ РЭБМЦ МО И и НРТ №171 от 1 декабря 2009 год
10.	Рецензенты	Габдрахманова Е.В. Методист лаборатории социализации, воспитания и дополнительного образования ИРО РТ, Белолипецкая С.Ю.

		кандидат педагогических наук, доцент, директор ЦПИ и РО «Новый век», Садетдинов Д.Ш. кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики КИЭУи П
--	--	---

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Комплекс основных характеристик программы.

Пояснительная записка.....	9
Направленность программы.....	9
Нормативно-правовые документы.....	9
Актуальность программы.....	10
2. Комплекс организационно- педагогических условий	
2.1.Организационно-педагогические условия организации программы.....	52
2.2.Формы аттестации/ контроля.....	52
2.3.Оценочный материал.....	52
2.4. Список литературы.....	53

Рецензия
на образовательно-воспитательную программу “Купава”,
срок реализации 3 года, возраст обучающихся 4-12 лет.
Автор педагог дополнительного образования
Дрожжева Татьяна Александровна

Данная программа является в своем роде уникальной программой по русскому фольклору. Программа рассчитана на три года непрерывного и плодотворного обучения детей, по 144 часа 1 год обучения и 216 часов второго и третьего года обучения. Программа составлена методически грамотно, доступно описаны все разделы, темы и содержание программы, составлена схема проведения занятия, поставлены цели, задачи и учебно-тематический план на каждый год обучения.

Актуальность программы и ее новизна заключается в том, что в процессе обучения дети изучают устно-поэтический фольклор, музыкальный фольклор, народные игры, фольклорный театр, этнографические сведения, игры, славянский языческий пантеон, историю древнерусских легенд и сказаний, православные и аграрные праздники и многое другое. В программу включены экскурсии в краеведческие музеи, традиции, методическая работа, работа с родителями учащихся. Программа соответствует специфике дополнительного образования детей, и способствует:

- стимулированию познавательных процессов;
- развитию коммуникативных навыков;
- созданию социокультурной среды общения;
- развитию творческих способностей личности;
- поддержанию стремления к самостоятельной деятельности;
- творческому использованию жизненного опыта детей;
- самоопределению ребёнка в рамках ведущей деятельности.

Для достижения поставленной цели использовались следующие средства и методы:

- организация воспитательно-развивающей среды на основе проведения различных форм занятий (групповые, подгрупповые, индивидуальные, репетиционные);
- создание ситуаций переживания успеха посредством участия детей и подростков в концертной деятельности;
- создание информационной среды различными средствами (беседы, игры, демонстрации, качественный показ и т.д.).

Программа носит целостный характер, выделены структурные части, основные компоненты представлены внутри частей, согласованы цели, задачи и способы их достижения. Содержание программы носит практический характер, соответствует современным достижениям педагогики и психологии детей дошкольного, школьного возрастов. Выделены основные направления содержания, необходимые для создания условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков и

творческого потенциала ребенка в процессе обучения фольклору. Неоспоримым достоинством программы является то, что содержание программы выстроено по кольцеобразной схеме, по годам обучения, взаимосвязанным между собой: в последующем году совершенствуются знания, умения и навыки предыдущего. Методическое обеспечение программы достаточно полно представляет педагогические, психологические и организационные условия, необходимые для получения воспитательно-развивающего результата. В приложении предложены способы диагностики результативности образовательного процесса. Программа удовлетворяет всем требованиям и рекомендуется к реализации.

Предложенная программа является существенным вкладом в область методических разработок по эстетическому воспитанию и образованию детей. Значительное преимущество программы — в ее сориентированности на детское восприятие и, соответственно, включение в курс элементов игры и самостоятельного творчества.

Образовательно-воспитательный эффект данной программы находит свое подтверждение в том, что учащиеся в студии дети ежегодно участвуют и становятся дипломантами и лауреатами различных степеней во Всероссийских, Международных, Российских, Республиканских Региональных и городских конкурсах.

Рецензент



Садетдинов

Садетдинов Дмитрий Шейисданович,
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры педагогики и психологии КИЭУ и П

Рецензия
на образовательно-воспитательную программу
«Купава»

педагога Муниципального образовательного учреждения
дополнительного образования «Центр детско-юношеского творчества»
Дрожжевой Татьяны Александровны

Представленная на рецензирование программа «Купава» имеет художественно-эстетическую направленность. Она рассчитана для работы с детьми младшего и среднего школьного возраста, как в общеобразовательной школе, так и в учреждении дополнительного образования. Срок реализации программы – 3 года.

Своеобразие появления подобной программы трудно переоценить, поскольку она позволяет во много решить проблемы адаптации личности в современном мире и устранить недостатки формирования ее духовной культуры.

Данная программа представляет собой актуальный и методически проработанный вариант тщательно спланированной работы с учащимися по развитию личности на основе элементов национальной культуры, гармоничном вплетении этнических компонентов.

Структура программы соответствует компонентам педагогической системы и содержит: пояснительную записку; формы и методы работы; ожидаемые результаты; учебно-тематическое планирование; материально-техническое обеспечение; перечень учебно-методических материалов.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что изучение и сохранение обычаев, фольклора, музыки, предметов материальной культуры каждой местности, является концентрированной формой художественного постижения мира и способствует развитию эстетического отношения учащегося к явлениям окружающей действительности, к самому себе.

Практическая значимость данной программы определяется необходимостью формирования бережного отношения к родному краю и к его народу, сохранения материальной и духовной культуры своей страны.

Представленная программа позволяет учащимся овладеть приемами пользования народным календарем, организации народных праздников, сравнения русской культуры с другими культурами, а также навыками самостоятельного и группового творчества. Кроме того, в программе гармонично объединяются художественно-эстетический и педагогический компоненты, обеспечивая формирование и развитие эстетических потребностей и идеалов, художественного вкуса учащихся.

17.06.2014
ОБЩИЙ
ОТДЕЛ

Программа «Купава» носит целостный характер, выделены структурные части, основные компоненты представлены внутри частей, согласованы цели, задачи и способы их достижения по годам обучения, учитываются возрастные особенности учащихся.

Тематический план учитывает основные требования к организации учебно-воспитательного процесса, четко определяя, для каждого года обучения темы, направления работы, содержательное наполнение, часовое распределение. Обучение осуществляется по ряду направлений: устно-поэтический фольклор, музыкальный фольклор, народные игры, фольклорный театр, этнографические сведения. В программу включены экскурсии в краеведческие музеи, выезды в экспедиции, погружение в эпоху крестьянского быта и пр. В процессе обучения дети осваивают игры, традиции, изучают древнерусские легенды и сказаний, знакомятся с православными и аграрными праздниками и др. В программе четко определено содержание теоретической и практической частей, а также основные термины и понятия к отдельным темам, что существенно облегчают подготовку педагога к занятиям.

Следует отметить, что программой предусмотрена работа не только с детьми, но и с родителями. Предлагаются три модели («Прямое обучение», «Совместное обучение», «Параллельное обучение»), из которых педагог может выбрать тот или иной вариант.

Теоретическая обоснованность, серьезная методическая база, а также логичность и убедительность свидетельствуют о профессионализме ее автора и позволяют рекомендовать программу «Купава» для организации и проведения занятий внеурочной деятельности.

Программа рассмотрена на заседании научно-методического совета Центра педагогических инноваций и развития образования «Новый Век» г.Тюмень.

Протокол № 29 от 10.06.2014.

Рецензия утверждена: протокол №31 от 10.06.2014

Рецензент:

Кандидат педагогических наук, доцент

Белолипецкая С.Ю.

Директор ЦПИ и РО «Новый Век»

Боков Е.В.



ОБЩИЙ
ОТДЕЛ

12.06.2014

1. Пояснительная записка

«Любовь к родному краю, знание его истории – основа, на которой и может существовать рост духовной культуры всего общества» (Д.С. Лихачёв).

В настоящее время основная часть современных детей живёт и воспитывается вне этических традиций. Поэтому очень важно воспитывать ребёнка на нравственных ценностях и культуре народа. Сегодня не спадает интерес к древним и искомым традициям музыкального, инструментального, мифологического и изобразительного искусства народа, ведь они содержат в себе яркие, колоритные и духовно насыщенные элементы национальной культуры.

Сохранение обычаев, фольклора, музыки, предметов материальной культуры каждой местности, необходимо для сохранения культуры всей страны. Воздействие его велико и на ум, и на душу человека. Оно даёт нам не только знания, но отбор того, что выдержало испытание временем, проверку практикой поколения в быту, в природопользовании, в ремёслах и промыслах, в материальной и духовной культуре, а главное, в сфере нравственности.

Педагогическая наука ставит в настоящее время перед всей системой образования главную задачу: развитие личности, создание условий в образовательной сфере для дотации ребёнка в постоянном обновляющемся обществе. Система дополнительного образования успешно решает этот вопрос уже много лет.

Одна из задач данной программы: помочь детям определиться в новых жизненных условиях, привлечь внимание к истории наших предков, научить детей использовать эти знания и опыт современной жизни. Условиями успеха работы является ясное представление о программе и путях её осуществления. Интерес к культуре, истории, традициям родного края в последнее время значительно вырос. В Татарстане наблюдается повышенный интерес к истории края: создаются фольклорные коллективы, пишутся программы и ведутся курсы по краеведению, природе и культуре татар и русских, делается многое для того, чтобы поддержать этот возрождающийся интерес к родной культуре, как у взрослых, так и у детей. Но детям не всегда интересно то, что интересно взрослому. Для ребёнка ценна та информация, которую можно воспринимать не только глазами, но и тактильно, пропустить информацию через себя, через историю своей семьи, через ещё сохранившиеся предметы материальной культуры своей семьи.

Программа «Купава» рассчитана для преподавания младшего и среднего школьного возраста, как в общеобразовательной школе, так и в учреждении дополнительного образования и имеет *художественную* направленность. Обучение по программе рассчитано на 6 лет.

Нормативно-правовое обеспечение программы.

При разработке дополнительной общеразвивающей программы основными нормативными документами являются следующие:

- Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями)
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

- Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (если программа реализуется в сетевой форме);

- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;

- Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций») (если программа реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий);

- Конвенция о правах ребенка, одобренная Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989;

- Конституция Российской Федерации;

- Концепция развития дополнительного образования РФ от 4.09.2014 № 1726-р.;

- Модельный стандарт качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования. Приказ МО и Н РТ от 20 марта 2014 г. N 1465/14;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Закон Республики Татарстан от 22.07.2013 N 68-ЗРТ «Об образовании»;

- «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (Приложение к письму департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей МО и Н РФ от 11.12.2006 №06-1844)

- Устав МБУ ДО «ЦДЮТ»;

- Локальные акты МБУ ДО «ЦДЮТ», регламентирующие образовательную деятельность.

Актуальность программы и ее новизна заключается в том, что в процессе обучения дети изучают устно-поэтический фольклор, музыкальный фольклор, народные игры, фольклорный театр, этнографические сведения, игры, славянский языческий пантеон, историю древнерусских легенд и сказаний, православные и аграрные праздники и многое другое.

В программу включены экскурсии в краеведческие музеи, традиции, методическая работа, работа с родителями учащихся. Программа соответствует специфике дополнительного образования детей, и способствует:

- стимулированию познавательных процессов;
- развитию коммуникативных навыков;
- созданию социокультурной среды общения;
- развитию творческих способностей личности;
- поддержанию стремления к самостоятельной деятельности;
- творческому использованию жизненного опыта детей;
- самоопределению ребёнка в рамках ведущей деятельности.

Для достижения поставленной цели использовались следующие средства и методы:

- Организация воспитательно-развивающей среды на основе проведения различных форм занятий: групповые, подгрупповые, индивидуальные, репетиционные.

- Создание ситуаций переживания успеха посредством участия детей и подростков в концертной деятельности.
- Создание информационной среды различными средствами (беседы, игры, демонстрации, качественный показ и т.д.).

Цель программы – формирование личности, на основе изучения традиций русского фольклора, национальной культуры, обычаев народов России и родного края посредством погружения в разнообразные виды социально значимой деятельности.

На занятиях дети знакомятся с фольклором во всём его многообразии.

Особенно ценны для применения на уроках образцы детского фольклора: это игры, песни, хороводы, некоторые календарные обряды, свадебные напевы, ритуальные обращения и природа, которые были забыты взрослыми.

Основные задачи программы:

Обучающие:

- Дать представление об историческом прошлом края, традициях своего народа, взаимосвязи разных народов, живущих в этом краю, взаимодействие человека и окружающей среды;
- Научить ряду практических умений и навыков.

Развивающие:

- Развить и поддерживать интерес к различным сторонам прошлого и настоящего края;
- Способствовать развитию у детей логического мышления, наблюдательности, внимания, воображения фантазии, творческой инициативы;

Воспитательные:

- Привить любовь и бережное отношение к родному краю, в котором живёшь, к его народу, сохранение материальной и духовной культуры;
- Сформировать умение находить прекрасное в народном творчестве;
- Воспитать самосознание, предназначение в жизнь самоуважение, а так же адекватную самооценку;
- Содействовать сближению поколений.

Конечным результатом деятельности любого учреждения дополнительного образования и педагога, работающего в нём, является ребёнок, не только обученный определённой дисциплины, но и получивший дополнительное образование, способствующее его более успешной социализации, личностному и профессиональному самоопределению за счёт создания благоприятных психолого-педагогических условий для развития индивидуальности, реализации творческого потенциала.

Такая ориентация на развитие ребёнка позволяет выделить следующие основные задачи: развитие его интеллектуальной и эмоциональной, опыта эмоционально-ценностных отношений к миру ровесников и взрослых, процессу деятельности и его результатам. Важное значение в успешной реализации этой деятельности имеет заинтересованность, как учащихся, так и обучающихся в своей работе. В связи с этим используется различные методы создания положительной мотивации учащихся:

Эмоциональные:

- Ситуация успеха;
- Поощрение и порицание;
- Познавательная игра;
- Свободный выбор задания;
- Удовлетворение желания быть значимой личностью.

Волевые:

- Предъявление образовательных требований;
- Формирование ответственного отношения к получению знаний;

- Информирование о прогнозируемых результатах образования.

Социальные:

- Развитие желания быть полезным обществу;
- Создание ситуации взаимопомощи, взаимопроверки и заинтересованности в результатах коллективной работы.

Познавательные:

- Опора на субъектный опыт ребёнка;
- Решение творческих задач;
- Создание проблемных ситуаций.

Программа включает в себя изучение следующих разделов:

Устный фольклор.

Простейшие детские стихи, пестушки, считалки, положены в основу «ритмического настроения», с которого начинается каждый урок, а также и в основу «пальчиковых игр», которые развивают у ребёнка свободу движений, образное мышление, память, внимание и речь. Сюда включены сказки, прибаутки, загадки.

Музыкальный песенный фольклор.

Развивает музыкальный слух, певческий голос, умение двигаться, дающий навыки слушания музыки. Это:

- а) календарно – обрядовые песни;
- б) семейно-родовые;
- в) лирические;
- г) исторические.

Этнографические сведения.

Имеют большое образовательное и воспитательное значение. Это беседы о традиционном быте народа и его исторических изменениях, праздниках, о значении в жизни декоративно – прикладного искусства, экскурсий в краеведческий музей. Большое внимание уделяется поисковой исследовательской работе, сбору и формированию коллекции песен народов, населяющих юго – восток Татарстана.

Игры.

Это важнейший компонент, воспитывающий наших детей. В этот раздел входят музыкальные, спортивные и драматические игры.

Фольклорный театр.

Наряду с народными праздниками, это наиболее сильное средство для того, чтобы ребёнок почувствовал себя в той культуре, в которую, в которую его погружают на уроках русского фольклора. Разыгрывая простейшие сцены, дети получают возможность попробовать себя в различных ролях.

Праздники – это самая яркая собирательная часть фольклора, в которой находят своё применение очень многие сферы фольклорного творчества народа. Здесь предполагается знакомство с календарными, трудовыми и русскими праздниками, включая подготовку и проведение таких праздников, как «Рождество», «Святки», «Троица», «Масленица».

Дополнительная общеобразовательная программа «Купава» ориентирована на учащихся 8-15 лет, срок реализации которой составляет 6 лет

Объем программы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка	

Первого года обучения	144
Второго года обучения	216
Третьего года обучения	216
Четвёртого года обучения	216
Пятого года обучения	216
Шестого года обучения	216

1.2. Формы организации образовательного процесса:

- индивидуальные;
- групповые.

Виды занятий: беседы, мастер-классы, тематические занятия, выполнение самостоятельной работы, творческие отчеты.

Методы образовательной деятельности: Объяснительно-иллюстрационный; репродуктивный; поисковый; исследовательский; практический.

Планируемые результаты освоения программы:

В результате освоения программы дети будут:

Знать:

- Семейные традиции русского народа;
- Традиционные занятия русского народа (чем занимались, чем питались, как одевались)
- Костюмы народов, населяющих юго-восток Татарстана;

Уметь:

- Пользоваться народным календарем;
- Организовывать сообща народные праздники;
- Сравнить русскую культуру с другими культурами.

Иметь навыки:

- Полевой и исследовательской работы;
- Составления своей родословной, проявив к ней свой интерес;
- Проведения обрядов со своими сверстниками;

Воспитывать в себе:

- Уважающую себя личность (думающую, творческую и свободную), пробудив интерес к семейным традициям и стать посредником между поколениями своей семьи;
- Умение видеть прекрасное в народном творчестве;
- Сформировать адекватную самооценку.

Формы контроля проверки знаний и умений навыков.

1. Общий контроль, осуществляется на итоговых мероприятиях года – русских народных календарных праздников, где находят отражение сферы фольклорного творчества: устный, музыкальный, игра.
2. Индивидуальный подход и контроль осуществляется:
 - ♪ В форме устных опросов и контрольных работ по усвоению материала из раздела, этнографические сведения.
 - ♪ В форме отчётных концертов.
 - ♪ В форме выставки детских прикладных изделий, имитирующих образцы традиционного декоративно – прикладного искусства русского народа.

